KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ

Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar,Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ – 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU /Aca(S&T)/ RIH-290/CBCS/2020-21/ 315 Date: 13 AUG 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020–21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Academic Council Res. No. 2, 21.05.2020.
3. KU/Aca(S&T)/RIH-194/20-21/71, dt. 08.06.2020.
4. KU/VCS/2020-21, dt. 11.08.2020.
5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 13.08.2020.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, 2020–21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು (Pending Approval of Academic Council Meeting) ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಈ ಮೇಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

13/08/2020

(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಕಲಾ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕಾನೂನು, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜಮೆಂಟ್ ನಿಖಾಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:
1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಇಂಟರನೆಟ್ ಸೆಕ್ಷನ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಸಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ಸಾಹಿತ್ಯ–40
ಪಠ್ಯ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದ ಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 40

1. **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಮಾರ್ಗ–ದೇಶಿ, ಲೌಖಿಕ–ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ–ವರ್ಣಕ 10
2. **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು :** ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ, ದೇಶಿಯತೆ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10
3. **ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ,** ರನ್ನ **ಕವಿಗಳ** ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10
4. **ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ–1, ನಾಗಚಂದ್ರರ** ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10

–ಬ–

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು 40

ಪದ್ಯಗಳು : 9ನೇ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದ 40 ಪದ್ಯಗಳು : (1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
ಡಾ. ಆರ್. ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

1.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ಸಾಹಿತ್ಯ–40
ಪಠ್ಯ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. **ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು/ ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ 10
2. **ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ನಿಸ್ಸಾರ ಅಹ್ಮದ್ 10
3. **ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ 10
4. **ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ 10

–ಬ–

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ

1. **ನವೋದಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವೋದಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಗಳಗನಾಥ, ಶಾಂತರಸ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
2. **ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ 10
3. **ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಪರಿಚಯ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ 10
4. **ದಲಿತಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ದಲಿತಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ 10
5. **ಬಂಡಾಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಬಸ್ಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ, ಅಬ್ಬಾಸ ಮೇಲಿನಮನಿ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ. 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ವ್ಹಿ. ಮನಗುಂಡಿ
ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ದೇವರಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ನವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, 1975
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ–ನವ್ಯ–ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ : ಅರ್ಕೆ ಮನಿಪಾಲ, ಸುವರ್ಣಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, 2006
3. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
4. ಬಂಡಾಯ–ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, 1975
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥೆಯ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
7. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, 1970
8. ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2011

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ಸಾಹಿತ್ಯ–40
ಪಠ್ಯ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. **ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ** ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ
   10
2. **ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು:
   - ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ–ಆಧ್ಯಾತ್ಮ,
   - ಬಸವಣ್ಣ–ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ
   - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ–ನಿಸರ್ಗ
   - ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ–ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
   - ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ–ಆತ್ಮಶೋಧನೆ
   - ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ–ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

   ಇವರ ಮೂರ್‍ಮೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10
3. **ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ವಸ್ತು–ರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

   10

4. **ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ ವಿಡಂಬನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಕೀರ್ತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

–ಬ–

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ **40**

ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (10 ಸ್ಥಲ) : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು : 'ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ**'** ಸಂಬಂಧಿಸಿದ **ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು :**

(1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ ಬ್ಯಾಡಗಿ
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎನ್. ಹಂದ್ರಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕ.ಸಾ.ಚಾ. ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ
6. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟಗಳು: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂ.)
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ
8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಸರಳಗದ್ಯ ಕಥನ) : ಕೆ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

2.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ನಾಟಕ–40
ಕಾದಂಬರಿ–40
ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ–ನಿಯಮಗಳು, ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಡಲಪಾಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನರ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಯುವ ಆಶಯವಿದೆ. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರೈತ ಹೋರಾಟದ ನೆಲೆ–ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ಬಸವ ವಿಜಯ (ನಾಟಕ) ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ , ಪಗರಣ–ಬಹುರೂಪಿ–ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ 10
2. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು 10
3. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ ಅವರ ಬದುಕು–ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
4. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು 10

–ಬ–

ಚಿರಸ್ಮರಣೆ (ಕಾದಂಬರಿ) ನಿರಂಜನ

1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾದಂಬರಿಯ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ 10
2. ನಿರಂಜನ ಅವರ ಬದುಕು–ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
3. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ 10
4. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು 10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ,ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಂದು–ಇಂದು : ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ದೊಡ್ಡಾಟ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು :ಡಾ.ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ :ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
7. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ.
8. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.

ಬಿಕಾಂ 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

1.1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ–40
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಮನುಷ್ಯ ಸಂಘಜೀವಿ. ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕಲಾರ. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸದಾ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವನ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿ, ನೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಚಾಕಚಕ್ಕತೆ ಕುರಿತಾದ ನೀತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವ–ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಉದಯಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ(ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ) ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಚಿಂತನದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ

1.	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	10
2.	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ	10
3.	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಿಯೆ–ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ	10
4.	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಫಲಶ್ರುತಿ	10

–ಬ–

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. **ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ :** ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ. (ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಕಣವಿ, ಆನಂದಕಂದ)
2. **ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ :** ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಬುದ್ದಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ, ಅಶೋಕ ಶೆಟ್ಟರ)

3. **ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ :** ದಲಿತ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ–ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಲಕ್ಕೂರ ಆನಂದ, ಅರ್ಜುನ ಗೊಳಸಂಗಿ, ಅಸಡ್ಡೆಗೆರೆ ನಾಗರಾಜ)
4. **ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ–ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಚಂಪಾ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ, ವಾಲಿಕಾರ, ಸಿದ್ಧನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಎಂ.ಡಿ. ಒಕ್ಕುಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ

ಡಾ. ಚಲವಾದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೩. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
೪. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೫. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೭. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೮. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೧೦. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಪ್ರಭುಶಂಕರ.
೧೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೧೩. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ

ಬಿಕಾಂ 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

1.2. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ಪರಿಸರ ಕನ್ನಡ–40
ಕಾದಂಬರಿ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ

–ಅ–

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. **ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
2. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
3. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
4. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

–ಬ–

ಕಾದಂಬರಿ

ಕುಸುಮಬಾಲೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

1. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಬದುಕು–ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ
2. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ
3. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

4. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿನಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ

ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆಯ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
2. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
3. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5. ವೃಕ್ಷಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಸಿದ್ದೇಶ
6. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
9. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
10. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
11. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
12. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
15. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ :ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
16. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ.

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

1.1. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ–40
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಈ ಕುರಿತತಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಇದರ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ

1. ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ	10
2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆ	10
3. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು	10
4. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	10

–ಬ–

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. **ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ :** ನವೋದಯ – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಆನಂದಕಂದ, ಪುತಿನ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಡಿವಿಜಿ
2. **ನವ್ಯ :** ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಕುರ್ಕಿ
3. **ದಲಿತ :** ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ದೇವೇಂದ್ರ ಬೆಳಗಾವಿ
4. **ಬಂಡಾಯ :** ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂಪಾ, ರಂಜಾನ ದುರ್ಗ,

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಮಹಾದೇವಿ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ವಾಮದೇವ ತಳವಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸಂ. ಡಾ. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ) : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
4. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
5. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ : ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಶಿವಾನಂದ ಜೋಶಿ
7. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
9. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
12. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
13. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
14. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ : ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic)

1.2. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100
ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ–40
ಕಾದಂಬರಿ–40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10–20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ –15 (ಸೆಮಿನಾರ್–5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್–5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್–5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜೀವಜಗತ್ತು ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಶೃತಿಯೇ ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

–ಅ–

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. **ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
2. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
3. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
4. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ 10

ಕಾದಂಬರಿ

ಕರ್ವಾಲೋ – ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

1. ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಬದುಕು–ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ
2. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ
3. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ
4. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಸಾತಿಹಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆಯ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
2. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
3. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5. ವೃಕ್ಷಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದೇಶ
6. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
9. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
10. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
11. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
12. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ